

L'HISTOIRE DU MONDE

TINTIN vous raconte...

TEXTE DE J. SCHOONJANS

DESSINS DE F. FUNCKEN

LA PERPLEXITE DU ROI ASSOURBANIPAL

AUJOURD'HUI, les rois pensent avant tout au bien de leur peuple, à la prospérité et au bonheur de leurs sujets. Il ne leur viendrait même pas à l'esprit de faire passer leurs caprices ou leurs fantaisies avant ce devoir sacré. Hélas ! en Assyrie, il n'en allait pas de même ! Ce malheureux pays gémissait sous le joug de despotes cruels, vaniteux, uniquement préoccupés de leur gloire personnelle et qui traitaient leurs sujets comme un cheptel méprisable. Ainsi était Assourbanipal...

1. TOILETTE DE ROI

NOUS sommes à Ninive en 645 avant J.C... Le roi vient d'achever sa toilette. Il s'est drapé dans sa lourde robe richement brodée; il s'est attaché le collier aux emblèmes divins, les bracelets et l'épée d'or; il a coiffé la tiare précieuse; il s'est fait farder le visage et friser la barbe et les cheveux... A présent, il s'appuie sur son long sceptre et réfléchit : « Voilà vingt-deux ans que je règne. Je suis plus grand que mes prédécesseurs. Je suis le roi des peuples, roi du pays d'Assour, le protégé de la déesse Ishtar, maîtresse des batailles ! Ah ! ah !... »

2. BONS ET MAUVAIS GENIES

Celui qui vient de prononcer cette déclaration empreinte de modestie s'appelle Assourbanipal. Il sort du palais, suivi d'un serviteur qui tient au-dessus de sa tête un magnifique parasol. Sa Majesté franchit le portique d'entrée. Ce portique, c'est lui qui l'a fait construire et il en est assez satisfait. Il s'arrête d'ailleurs pour jeter un coup d'œil sur les belles sculptures en céramique colorée qui représentent des taureaux ailés à tête humaine. Ils symbolisent les génies bienfaisants, tandis que les monstres aux corps humains et aux têtes d'animaux sont les génies du mal... Le visage du roi a repris son expression sévère. « Génies du bien?... Génies du mal?... C'est qu'il va falloir utiliser les uns et éviter les autres ! »

3. MENACES SUR ELAM

CAR il va se passer des choses terribles en Assour ! Le roi a décidé de faire la guerre aux peuples de l'Elam qui osent le narguer. Il faut qu'il sache ce que les dieux en pensent... Il y a beaucoup de dieux : Assour, Anou, Shamash le soleil et Sin la lune... Où aller ? Le roi entre d'abord dans le temple de Gilgamesh, l'Hercule assyrien qui étouffe le lion dans ses bras. Devant la statue, Assourbanipal se recueille...

4. LES DEVINS ET LES ASTRES

L'HEURE est venue de consulter les devins !... Les Assyriens sont d'excellents astronomes. Ils ont découvert le mouvement de la lune et des astres. Ils ont divisé la journée en 24 heures, les heures en 60 minutes, les minutes en 60 secondes, combinaison du système décimal avec le système duodécimal. Les astronomes d'il y a 4.000 ans prédisaient les éclipses. Et pourquoi faisaient-ils cela?... Par curiosité ? Non, par peur ! En fait ils étaient astrologues bien plus qu'astronomes. Ils voyaient dans la position des astres les signes favorables ou néfastes des horoscopes humains... Dans une des salles de son immense palais, Assourbanipal a pris place sur un trône. Ses ordres ont été donnés. Les devins sont là, devant lui...

5. IDDINA A PARLE !

ILS entourent le vieil Iddinâ, le plus savant de tous, qui tient en mains un document. « O roi à qui le dieu Nebo a donné des oreilles attentives et des yeux perçants, dit-il, ce mois de Tammouz est propice aux sièges, funeste aux batailles. L'astre Jupiter est rayé de bandes sombres, preuve d'abondance... Et le 1^{er} du mois, la lune a eu le même aspect que le 27 : mauvais signe pour Elam. J'ai dit ! » Le roi réfléchit.

(A suivre.)